

RVVS 10^e Rencontre de la Montérégie

La culture dans nos municipalités, aussi pour nos tout-petits

Claudette Pitre-Robin, directrice générale

Regroupement des centres de la petite enfance de la Montérégie

Sondage sur les pratiques culturelles et artistiques dans le milieu de la petite enfance de la Montérégie

Faits saillants

Avril 2017

Objectif du sondage

Dresser un portrait des intérêts et des pratiques culturelles et artistiques des intervenants en petite enfance dans le but de valoriser celles-ci comme levier de développement pour les enfants et ce dès leur plus jeune âge.

Partenaires impliqués dans le projet

Regroupement des centres en petite enfance de la Montérégie
Conseil Montérégien de la Culture et des Communications
Direction régionale du Ministère de la Culture et des Communications
Association des Bibliothèques publiques de la Montérégie
Avenir d'enfants

Profil et provenance des répondants

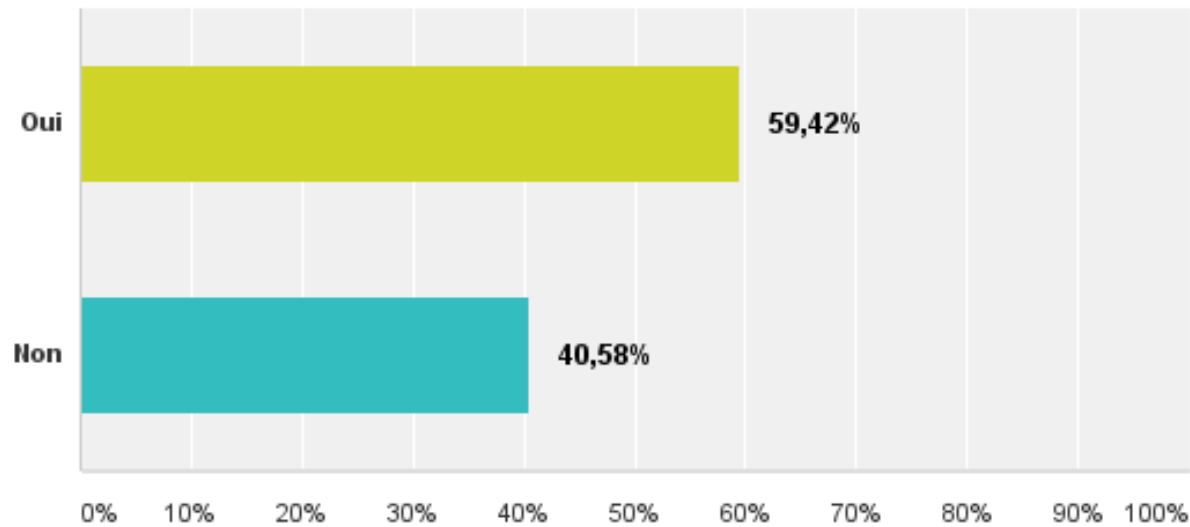
Profil des répondants	Effectifs	Pourcentage
Directrice de CPE	47	24,6
Directrice de service de garde privé	6	3,1
Directrice d'organisme communautaire	29	15,2
Conseillère pédagogique	18	9,4
Éducatrice en service de garde éducatif public	45	23,6
Éducatrice en service de garde privé	4	2,1
Responsable de service de garde en milieu familial	21	11,0
Intervenante en milieu communautaire	18	9,4
Bibliothèque publique	1	,5
Bénévole	2	1,0
Total	191	100,0

Secteur de provenance	Effectifs	Pourcentage
Public	132	69,1
Privé	10	5,2
Communautaire	47	24,6
Système manquant	2	1,0
Total	191	100,0

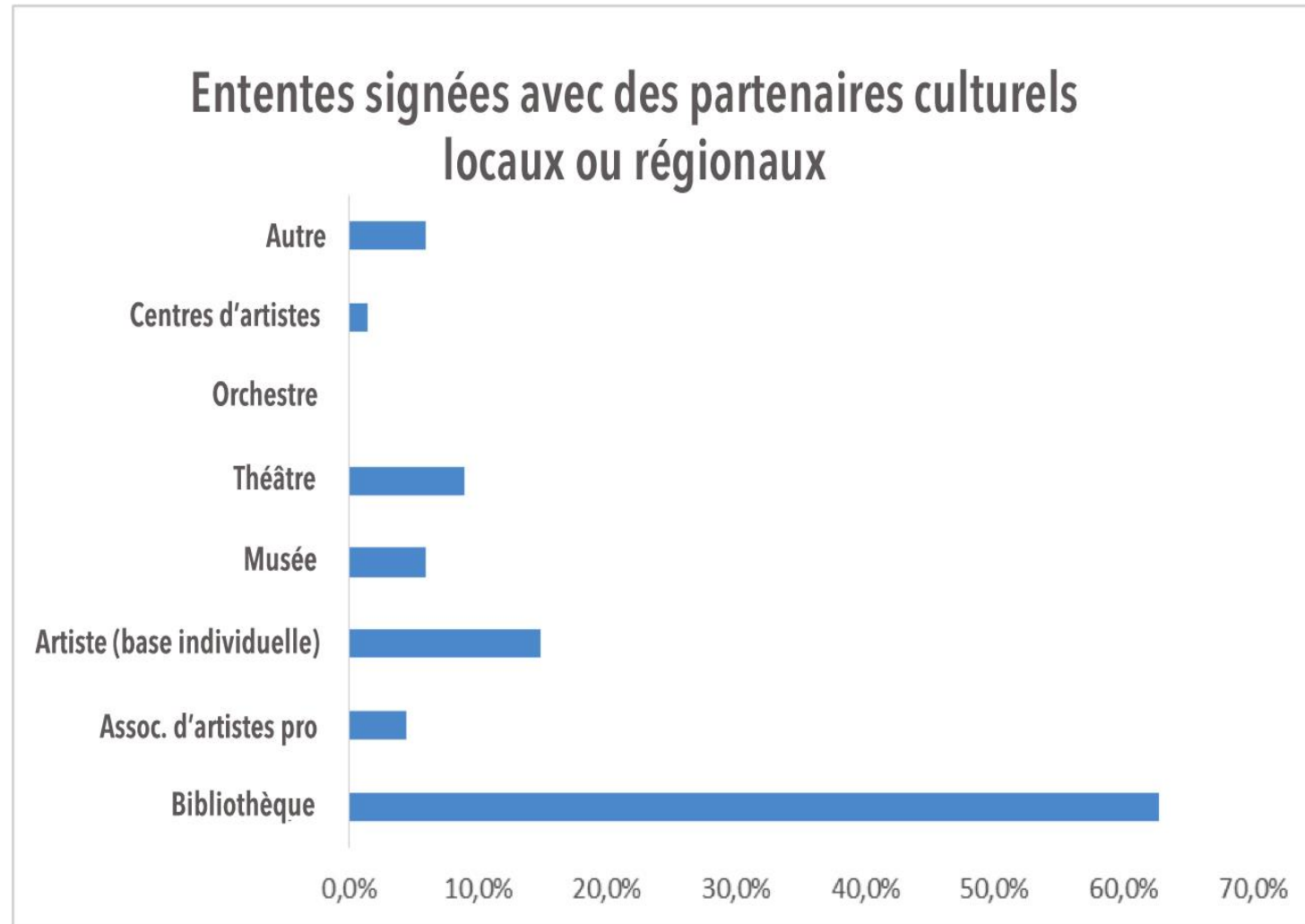
Éveil culturel et plateforme pédagogique

Q2 2 - Dans les valeurs de votre organisation, la plateforme pédagogique ou la planification de votre organisation, y a-t-il des éléments touchant spécifiquement l'éveil culturel des enfants?

Réponses obtenues : 69 Question ignorée : 122

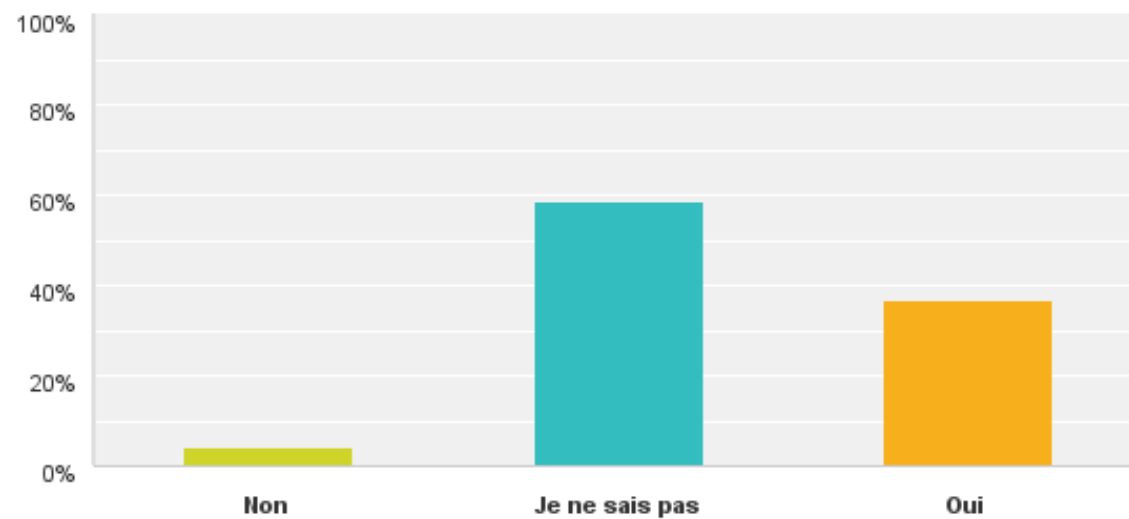


Entente avec les partenaires culturels



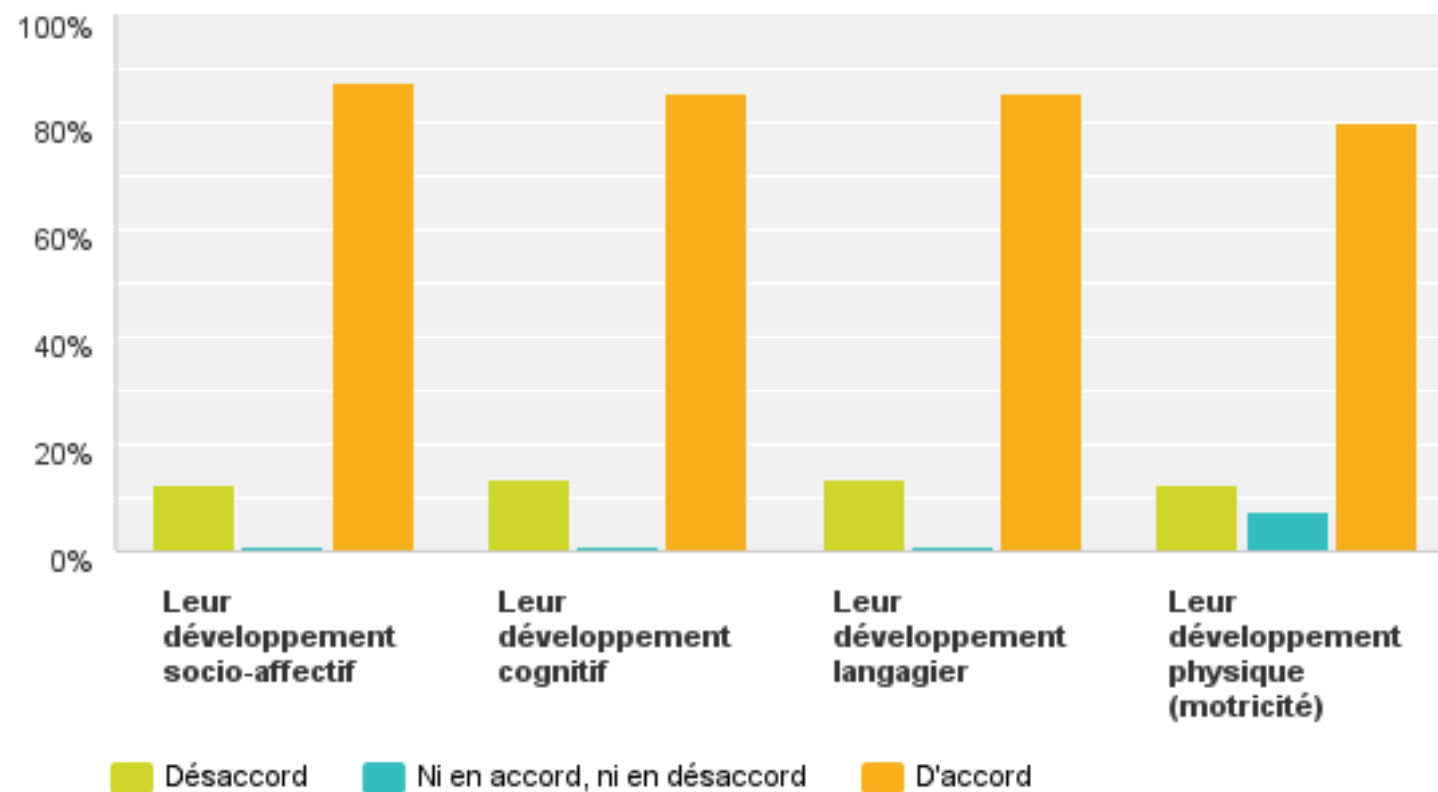
Q5 5 - La MRC ou la municipalité dans laquelle se situe votre organisation possède-t-elle une politique culturelle?

Réponses obtenues : 68 Question ignorée : 123

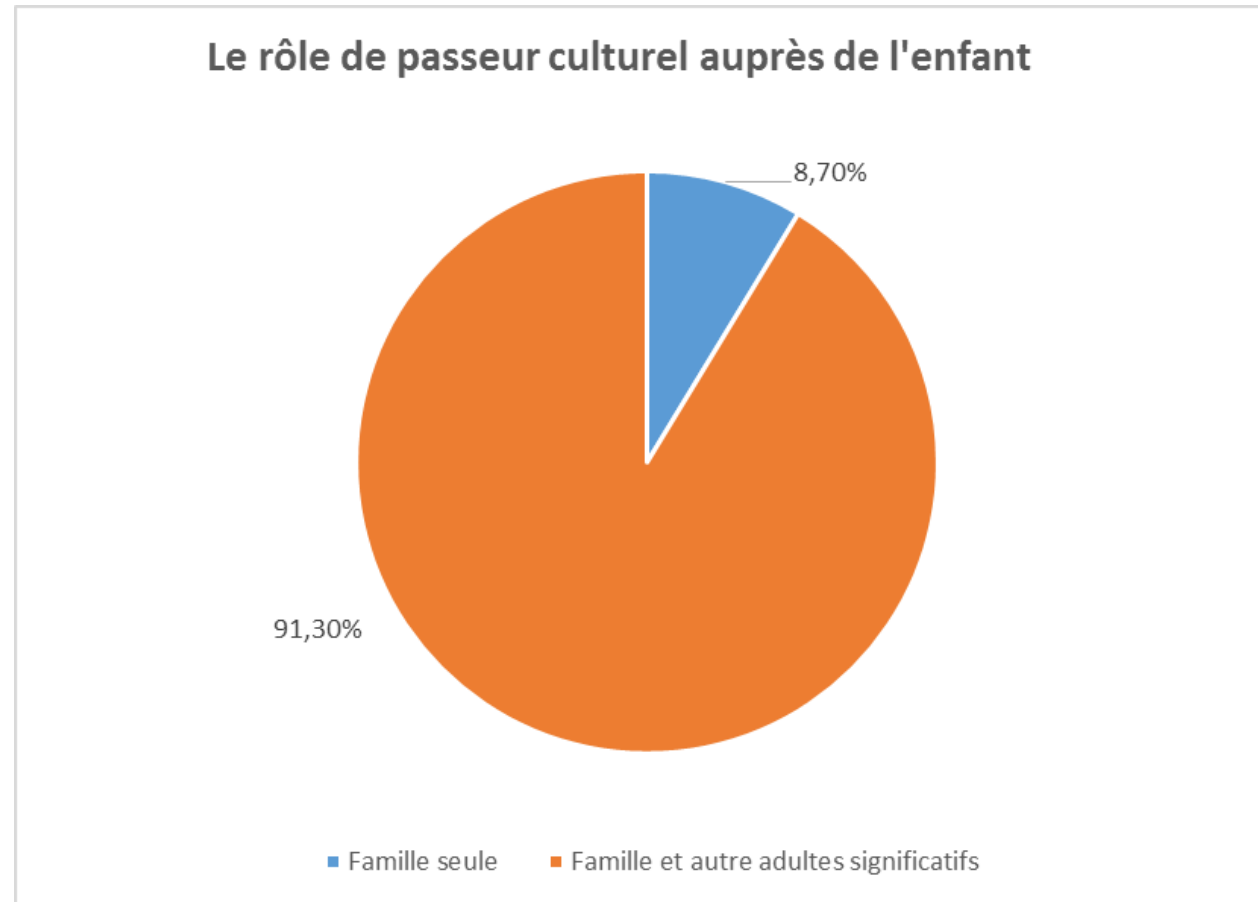


Q7 2 - D'une façon générale, les activités culturelles ou artistiques sont bénéfiques pour :

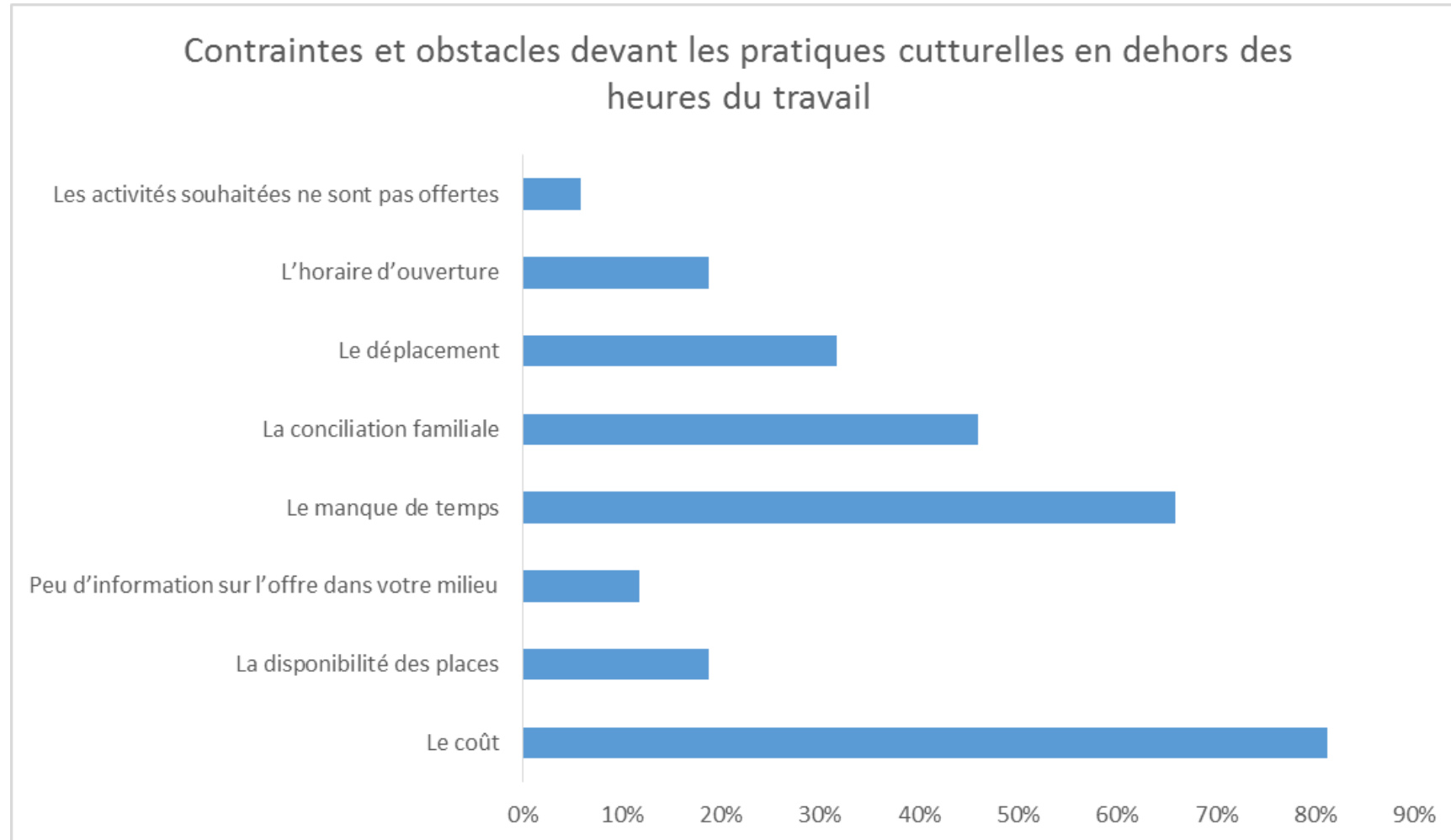
Réponses obtenues : 96 Question ignorée : 95



Rôle de passeur culturel



Contraintes et obstacles



Activités artistiques et culturelles avec les enfants

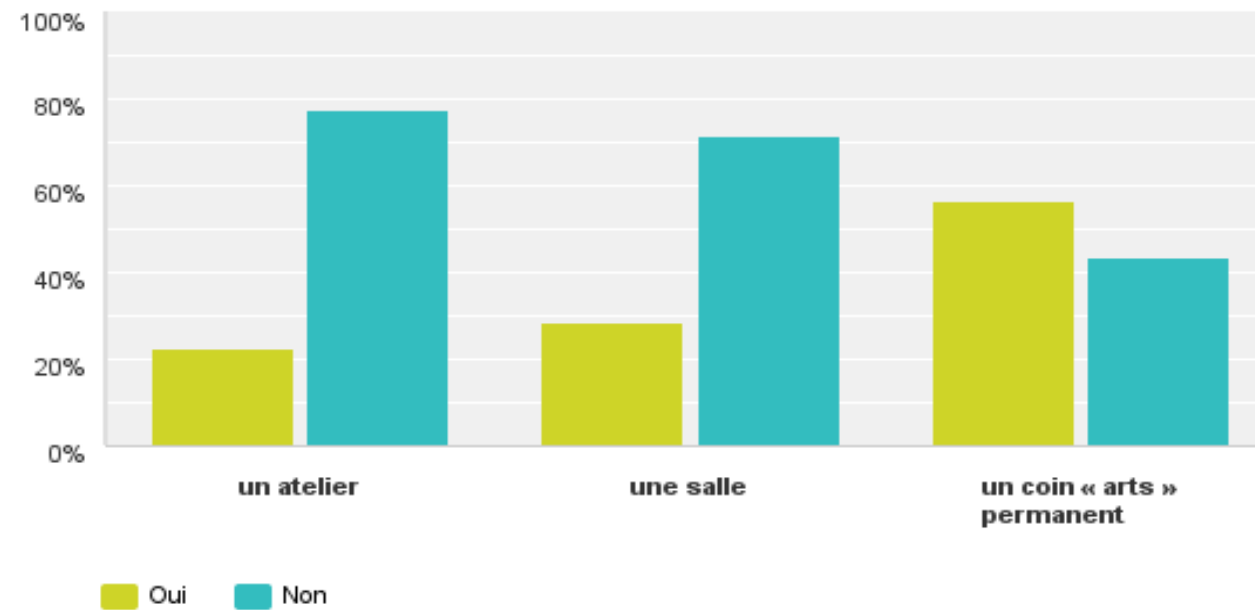
Plusieurs fois par semaine*	Une fois par année ou jamais*
Lire des histoires, regarder des livres	Préparer une exposition (dessins, photos, projet créatif, sculptures, peintures, etc.)
Chanter (chansons, comptines)	Regarder, découvrir des œuvres d'art ou des artistes (peintres, sculpteurs, chorégraphes, etc.)
Activités de nature créative (« expression plastique »)	Préparer et présenter un concert musical
Danser	
Raconter ou inventer des histoires	

* Environ 60% et +

Installations destinées à la pratique des arts

Q17 12 - Dans votre organisation, y-a-t-il des installations destinées à la pratique des arts?

Réponses obtenues : 69 Question ignorée : 122



fréquence des activités proposées aux enfants

- Proportion de répondants (%) n'ayant **Jamais** ou **une fois par année** proposé certaines activités

Types d'activités	Une fois par année	Jamais
Aller à un salon des métiers d'art	-	98,5
Aller à un salon du livre	-	96
Aller dans une galerie d'art	-	96
Aller à l'atelier d'un artiste	-	96
Aller au musée	12	88
Aller dans des lieux publics intérieurs	-	87
Aller à une exposition	13	85
Aller dans des sites historiques / monuments du patrimoine	15	85
Inviter des parents à titre d'artistes ou d'artisans	25	74
Inviter des artistes professionnels	43	53
Aller à la bibliothèque	25	46
Assister à un spectacle (théâtre, chanson, musique, chorale, danse, etc.)	50	41

**** Pas de différence significative selon le groupe d'âge des enfants**

Implication de la famille et du cercle social de l'enfant

Q19 14 - Est-ce qu'il y a des activités artistiques ou culturelles dans lesquelles sont impliqués la famille et le cercle social de l'enfant?

Réponses obtenues : 69 Question ignorée : 122

